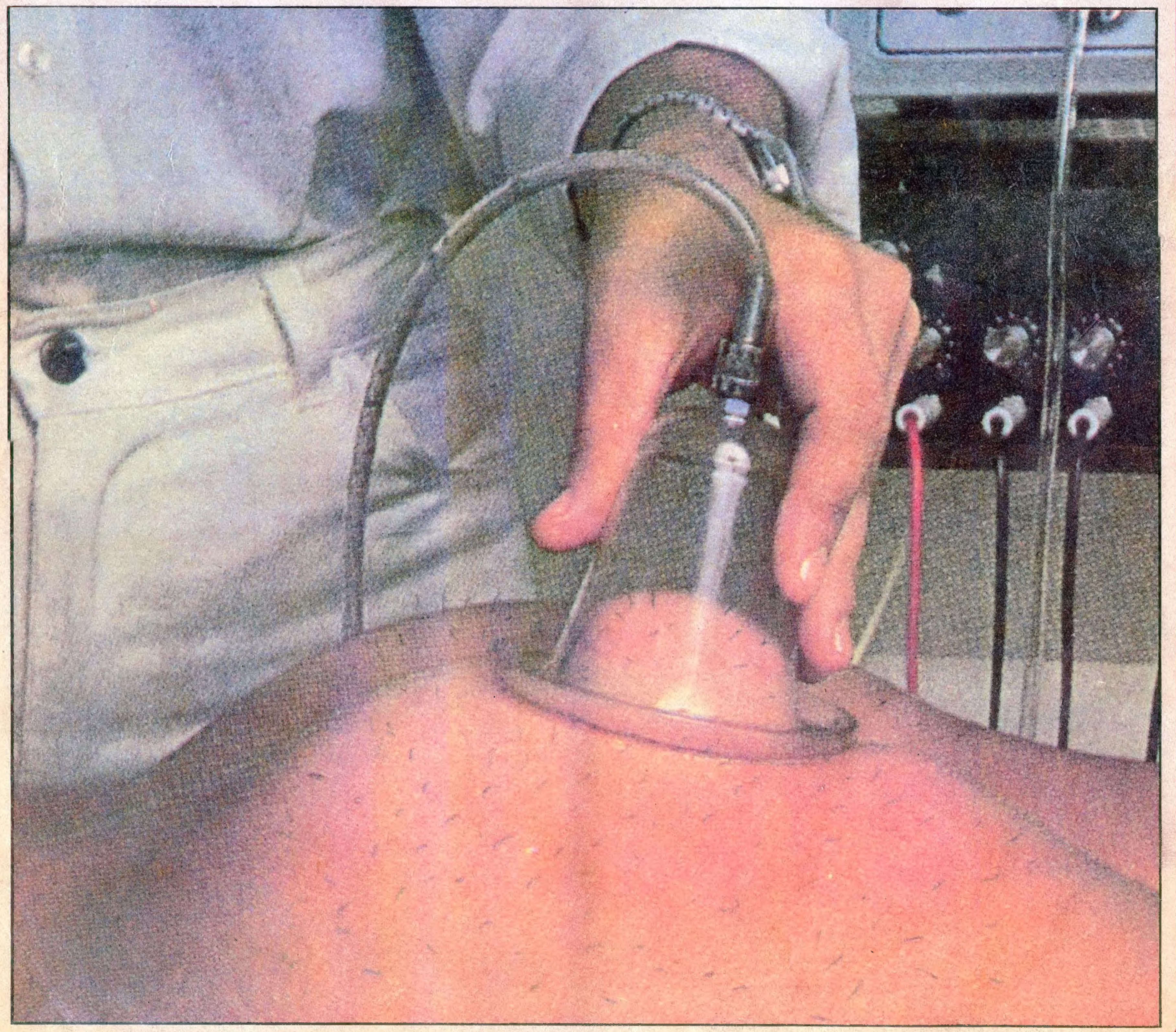
Haftalık Hastalığınız
SAYI: 159 300.-TL (KDV DAHİL)
LİMON

Seçime çeyrek kala, kamuoyu araştırmaları hızlandı:

MİLLETTE HÂLÂ ANAP'A OY VERECEK DÖT KALDI MI?



YEREL SEÇİME DOĞRU

SON DURUM

İSTANBUL

ANAP teşkilatı son çare olarak, Dalan'ın önderliğinde açlık grevine başladı. Açlık grevi 26 Mart'a kadar sürecek. Eğer gene de sandıktan ANAP çıkmazsa, açlık grevine İsviçre'de devam edilecek.

İstanbul duraklarında otobüs bekleyen vatandaşlar MÇP suvarilerince alınıp istedikleri yere götürülüyorlar. Ayrıca yabancı turistler ve konsolosluk mensupları sünnet ediliyor.

ANKARA

Ellerinde süpürgelerle İstanbulu bi güzel silip süpüren yerlerde gram çöp bırakmıyan SHP'liler Ankara'da da yeşil alanları zararlı otlardan temizleme çalışmalarına başladılar. Bu arada İnönü'nün parmağına diken battı..

Refah Partisi teşkilatı Ankara'da ev ev dolaşıp halka propaganda muskası dağıtıyor. Muskaların hava kirliğine ve hazımsızlıklara karşı çok etkili olduğu söyleniyor.

İZMİR

İhtiyarlar ve özürlüler caddenin karşısına DYP tarafından geçiriliyor, vatandaşın jetonunu yutan telefon kulübeleri DYP tarafından yumruklanıyor ve gençlerin sivilceleri DYP tarafından sıkılıyor.

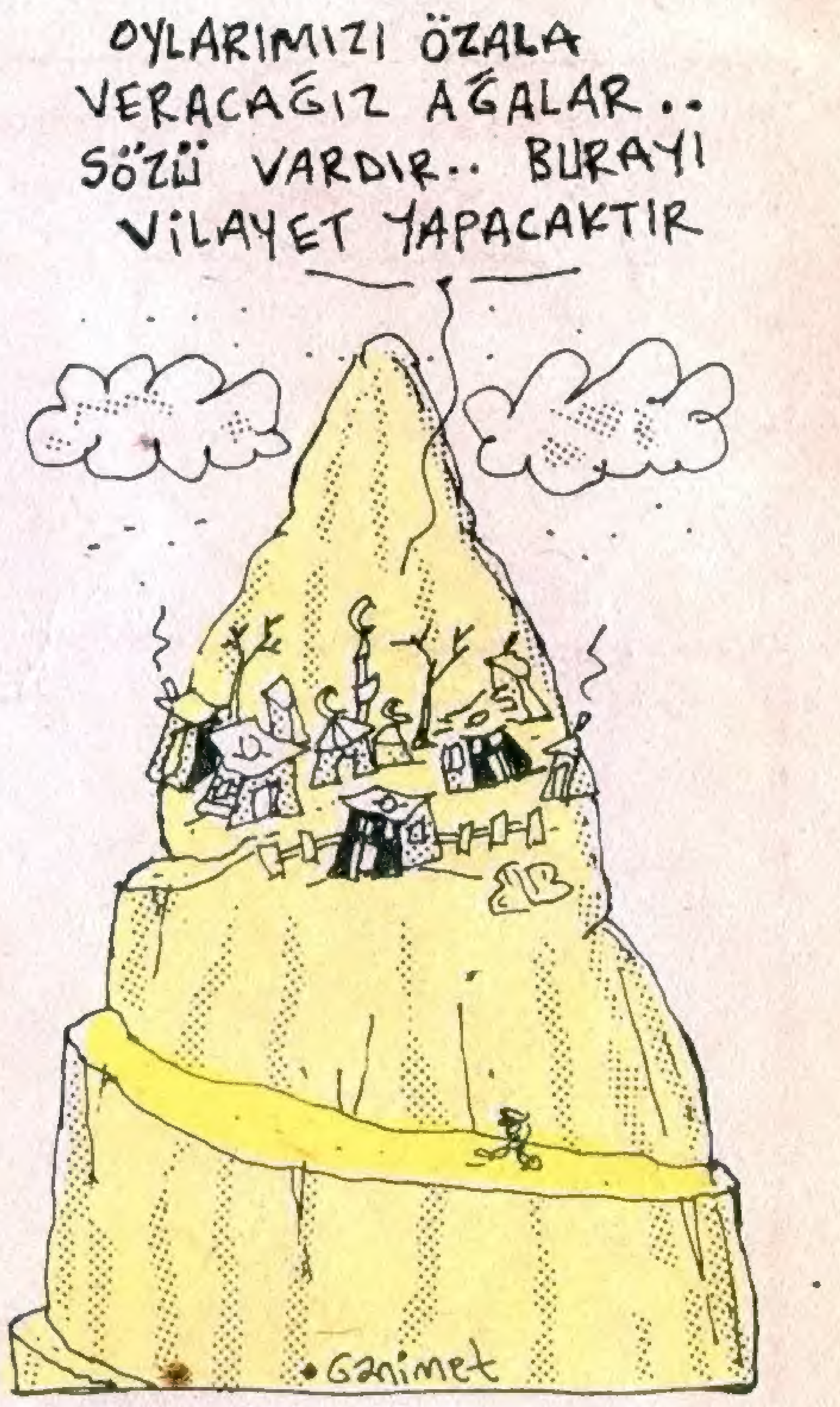
İzmir kahvelerinde Ecevitler konuşuluyor. Bülent bey üç top ta bi elde 45 sayı çekebiliyor, Rahşan hanımın ıhlamuru ve şekerli kahvesi pek leziz...

Bu arada IDP İzmir de 32 oyu garantiledi. Hatta böyle giderse Bıngıl köy muhtarlığını bile kapabilir.

Kemal Kenan

SON LİMON KAMUOYU ARAŞTIRMASINA GÖRE

"AĞZININ PAYINI ALACAK"



MEYDANLARDAN NOTLAR

• **Muhalefetin "Özal meydanlardan kaçıyor" iddiasını önceki hafta Karacaahmet'te 100 bin kişilik görkemli bir kalabalığa hitab ederek, çürüten Özal, "aldınız mı" demekle yetindi.**

• Bakırköy'de elli bin kişiyi toplayan İnönü, konuşmasının büyük bölümünü, dilsiz bir vatandaşın sorularını cevaplamaya ayırdı..

• **Mitinglerde en güzel kaynana ve laz fıkralarını anlatarak, puan toplayan Demirel'in son numarası boğulan tavuskuşu ve koşan kaplumbağa taklitleri**

• **Yalova'da kahve toplantılarında konuşan Ecevit, İnönü'yü halkın önünde blöflü piştı oynamaya çağırdı...**

• İnönü, büyük bir kalabalığa, "dal sarkar kartal kalkar, kartal kalkar, dal sarkar" diyerek en uzun konuşmasını yaptı.

• **Ankara'da yüzdoksan bin kişilik muhteşem bir kitle önünde başarıyla konuştuğunu rüyasında gören Özal, seçimden çok umutlu...**

• Adapazarı'ndan Konya'ya giderken Düzce'de seçim otobüsünden düşen Demirel'in yokluğunu Ankara'da farkeden DYP'liler, Adapazarı'na geri dönerken, Demirel'i Bolu dağlarında bir TIR'la çarpışmış vaziyette buldular. TIR şoförü ağır yaralı olarak hastaneye kaldırıldı.

■ ANAP Başkanı Özal'la, ANAP'ın İstanbul Belediye Başkanı Dalan arasındaki ayrılığın (!) gerisinde yatan ne?

Partiler Oy Pusulasında Aşağıdaki Gibi Yer Alacaklar

SHP DSP DYP RP IDP MÇP

SHP KONVOYU TEHLİKE ATLATTI

Yerel seçime çok az bir süre kala, yurt gezisindeki **SHP** konvoyuna ait **Süpürge 1** otobüsü **Gülek Boğazı**'nda tehlike atlattı.

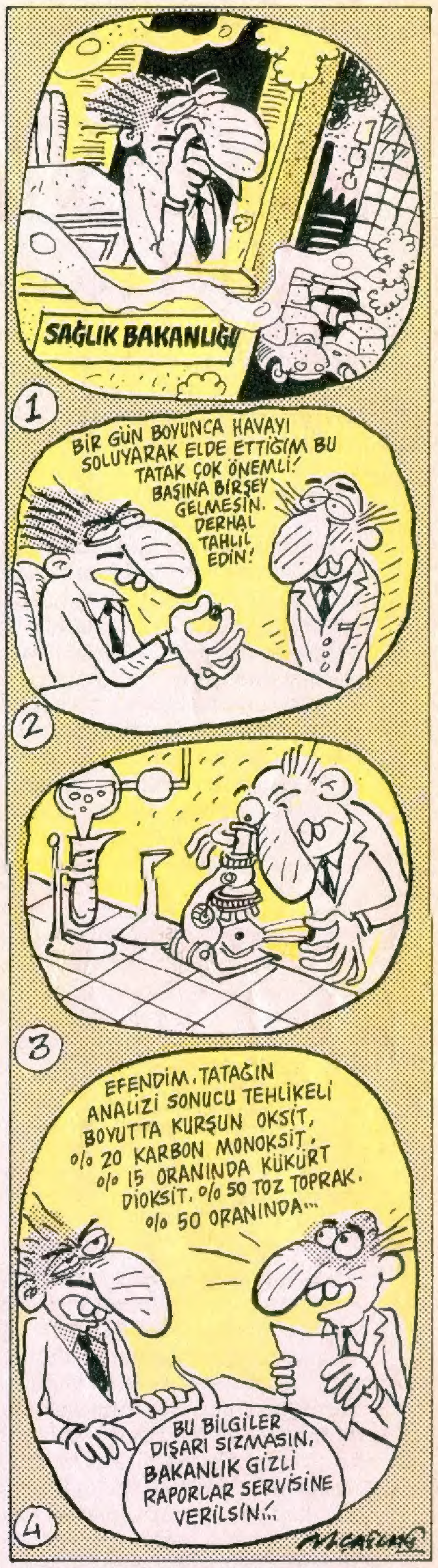
Konya'dan **Adana**'ya giden otobüs, **ANAP**'ın seçim işleriyle ilgili komitesine başkanlık eden **Hidayet Hidaguti**'nin kaldıraç niyetine kullandığı sopanın kırılması sonucunda, kayanın altında kalmaktan kurtuldu.

İş kazalarında 10 bin ölü, 115 bin yaralı!

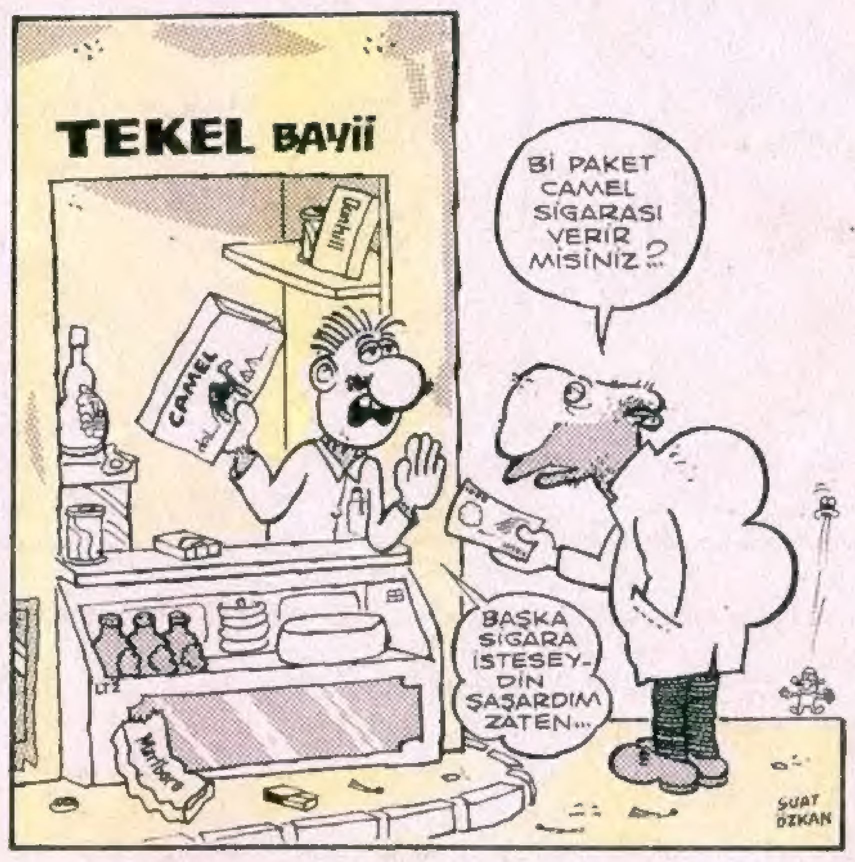
Son 10 yılda, iş kazalarında 10 bin işçi ölmüş, 115 bin işçi yaralanmış. Kimin umurunda? ''Katiller'' ellerini kollarını sallayarak geziniyorlar.

LİMON

■ Özal ''Hazırladığı kararnameler Anayasa'ya takılınca muhalefete ''Anayasa değişikliği'' önerdi. Yeni Anayasa'da şeriat ve toplu sözleşme gibi kritik sorunlar yer almayacak. Böylece Özal çıkardığı kanun ve kararnamelerle ülkeyi kafasına göre yönetecek...



■ **15-16 yaşlarında pek çok çocuk "Komünizm suçu"ndan yargılanıyor.**



İŞKENCE DİZİSİ: 158

netekim

ÖZAL'IN ANAYASASI

Önümüzde yerel, mahalli seçim yaklaştı, o var... ANAP düşüşe geçince, pahalılık, enflasyon da var, bu adam (Özal) ne yapayım da gözleri kaydırayım, boyayayım, dikkati başka tarafa çekeyim diye düşündü netekim... O vakit te aklına anayasa geldi, '82 anayasası...

Diyorlar ki; bu anayasa çok uzunmuş, her şeyi teferruatına, ayrıntısına kadar yazmışlar, yasaklamışlar! Yönetmelikle, genelgeyle tanzim edilecek, düzelecek şeyleri dahi anayasaya almışlar!.. Öyle diyorlar işte. E, peki neymiş bunlar diye sordunuz mu da, mesela sendikalar hususundaki yasaklar var, onlar var diyorlar... Güya bu, '82 anayasası ile işçilerin tuvalete gidiş vakitleri bile tarif edilmişmiş, dernek, cemiyet kuracakların 1 metre 92 santimetreden kısa olmaları yasaklanmış ta, sadece basketbolcular dernek kurabilir hale gelmiş!.. Efendim, şimdi maksat başka, bunlar bahane. Baktılar, esasında sıkıştılar, camı çerçeveyi indiremediler, ne yapalım dediler? Bu anayasayı gündeme getirdiler. Özal da bunlara alet oluyor! Onun derdi de başka. Kafa karıştıracak, oy almak için demokratik görünecek! Esasında bu anayasa onun da işine gelmiyor mu? Geliyor netekim! Madem işine gelmiyordu, 5 sene niçün kullandın o vakit?!

Bir de gene 141-142 var, 163. madde var, onlara da taktılar, akılları fikirleri bunlarda! Bu madde kalkacak ta n'oolacak, 141, 241, 341, bunlar kalksa n'olur, kalkmasa n'olur?.. Bu iş bir zihniyet meselesi değil midir? Kafa değişmedikçe, anayasa değişse ne fayda eder?.. Hadi kaldırdın bunu, yarın öbürgün adam da geldi, hükümete oturdu.. E, halkımız cahil, kanar bunlara, kandı diyelim bunları seçti. O vakit n'oolacak?.. Gene mi kafa göz yarılsın?! Öyle mi yapalım?.. Sonra, sonra 163 var. Bugün kaldır, yarın Allah'ın Arabı gelsin, seni kuma gömsün, taş atsın, kafanı yarsın! N'olacak o vakit?.. Netekim bunlar olmuyor mu, bugün dünyada?.. Maamafih bir zaman gelecek, bir de demokrasi olacak, o zaman bunlar da olur.

Şimdi bu tartışmaları çıkaranlar, Amerikan Anayasası'nı örnek gösteriyorlar, İngiliz Anayasası'nı örnek gösteriyorlar. Bunlar kısacıkmış, yazılı halde de değilmiş... kısa yazdın, yarın öbürgün kayboldu! Ara ki anayasayı bulasın o vakit! E-he he! Sözlü anayasa, böyle kulaktan kulağa gibi olur mu? Ya yanındaki sağırsa? Netekim, Nurettin Paşa anayasa hazırlanırken, memurlara da sendika kurma yasağı konulsun dedi de, Kenan Paşa onlara zaten var dememiş miydi?.. Kıssadan hisse, anayasa hususunda bilen de bilmeyen de konuşuyor netekim!

MKZ

peynir gemisi

Turgut'tan Bedri'ye Aççık Seççik Mektup

Bedri, oğlum.

Sana Bedri dedim diye bana kızmıyorsun değil mi? Sen benim manevi evlatlarımdan sayılırsın. Seni Nazım'dan ayırıyorsam namerdim. **-Pardon. Nazım değildi galiba. Semraaa, şu halterci çocuğun adı neydi allahaşkına? Hah Naim...-**

Şimdi söyle birşey Bedri evladım. Duydum ki bir parti kurup ANAP'ımızı bölecekmişsin. Bizim partiden ayrılmak istiyormuşsun. Allah daim muvaffak etsin **-Başımın üstünde ekmek kır Semra. Duam tutar filan nemelazım.-**

Lakin şunu hemen aççık seççik ifade edeyim. Neden?

Bir kusur mu işledik. Yanlışlıkla oy pusulasından adın çıktı diye mi bütün bunlar?

Ne yaptıysak senin iviliğin için yaptık evladım. Kulağımıza küçükken sünnetçiden kaçtığın gelmişti. Adam gelip seni bulamasın diye oy pusulasından adını çıkardık. Hepsi bu!.. Vallahi ve billahi kamuoyu seni tutuyor diye değil. Seni kıskandığım filan da yalan. Nah şu musaf çarpsın ki **-Şu Musaf'ı ver de öpelim Semranım. Yok o değil. O elinde tuttuğun Red-Kit'in Missipi Kumarbazları adlı tefrikası oluyor. Hayır yanındaki de değil Semra. O da Turgut Nireye Koşuyor adlı gereksiz kitap. Onun yanındaki olacaktı.. Yok mu? Hay Allah. Koca evde Musaf olmaz olur mu hanım? Kutsal İttifakçılar duyarsa altımızı oyarlar maazallah. Sen eniyisi Emily Bronte'nin Rüzgarlı Tepeler adlı romanını ver. Onun da kabı yeşil. Musaf niyetine öperiz. Hem çarpılma tehlikesi de yok yani.-**

Spock. Muchk... Kuran'ı öpünüce bak aklıma ne geldi? Gazeteler yazıyor. Göya sen bizi yeterince laik bulmuyormuşsun. Yok dincilere taviz veriyormuşuz. Yok türban olayını seçim için kullanıyormuşuz. Allah seni inandırsın ki ne yapıyorsak Allah rızası için yapıyoruz. Biz de Atatürkçüyüz elbet. Kurduğu İslam devleti sonuna kadar payidar olsun ki biz de Atatürkçüyüz. Korkut abim de Atatürkçü. Onun Suudi ortakları da Atatürkçü. Elhamdülillah hepimiz Atatürkçüyüz..

Şimdi biliyorum bazı fesat çevreler seni başbakan yapmak için kolları sıvadılar. Aynı fesat çevreler yıllar önce de beni... Yani benim şapkalı bir ustam vardı onu harcadılar. Hep böyle yapar bunlar. Verdikleri elma şekerini yime.

Yağma yok.. **Ben ustamı götürdüm ama senin beni götürmene izin vermem...**

Bedri ulan... Sen ulanı hakkettin artık iblis. Ayağını denk al. Seni yok ederim. Seni geçen kampanyamızıdaki hap kibi yutarım. Para kaynaklarını kuruturum. Değil İstanbul'a artık bahçe yapmak, makam odana saksı içinde yağlı begonya bile alamazsın. Benim kafamı bozma. Ailecek bir olup senin İstanbul'u felç ederiz.

Semranımla kazıklı yollarında el ele tutuşup iki zıpladık mı, ne yol kalır ne kazık...

Sonra o çapı boyum kadar dediğin kanalizasyonlar var ya, fazla övünme. Senden büyük Aşım var. Söylerim ona bir mıçtı mı kollektörlerin hepsini tıkayıp. İstanbul'un kanalizasyon sistemini felç eder.

Hele o metro var ya o metro... Korkut abime söylerim ''Topraktan gelip toprağa gideriz. Lakin bu fani dünyada toprağa girip çıkmak ancak Allah-ü Teala'nın izni ile mümkindir. Onun emri ve izni olmadan kim ki toprağın altına girer çıkar, kafirdir. Arkasında cenaze namazı kılınmaz'' diye bir fetva çıkartır. Kimse binmez o metroya.

Ahmet de Deniz otobüsüne binip ''Cüzdanım çalındı'' diye feryat edip Deniz otobüsünü her gün Ümraniye Karakolu'na çektirip seferleri haşat eder.

Konser salonuna da Küçük Turgut'u salarım. Konser sırasında ağlayıp içine eder Vivaldi'nin.

Sonraaaaa. 12 katlı Süzer Oteli'nin nasıl 34 kat izin belgesi aldığını açıklarsam ne olur biliyor musun?

Tabii buna mukabil sen de hakkımda birtakım asılsız iddialarda bulunabilirsin.

Ama bunlara kimse inanmaz.

Eh, bazı inananlar olabilir.

Şeyyy. Boşver, böyle şeyler aramızda kalabilir. Ben bunlardan hiç bahsetmemiş olayım.

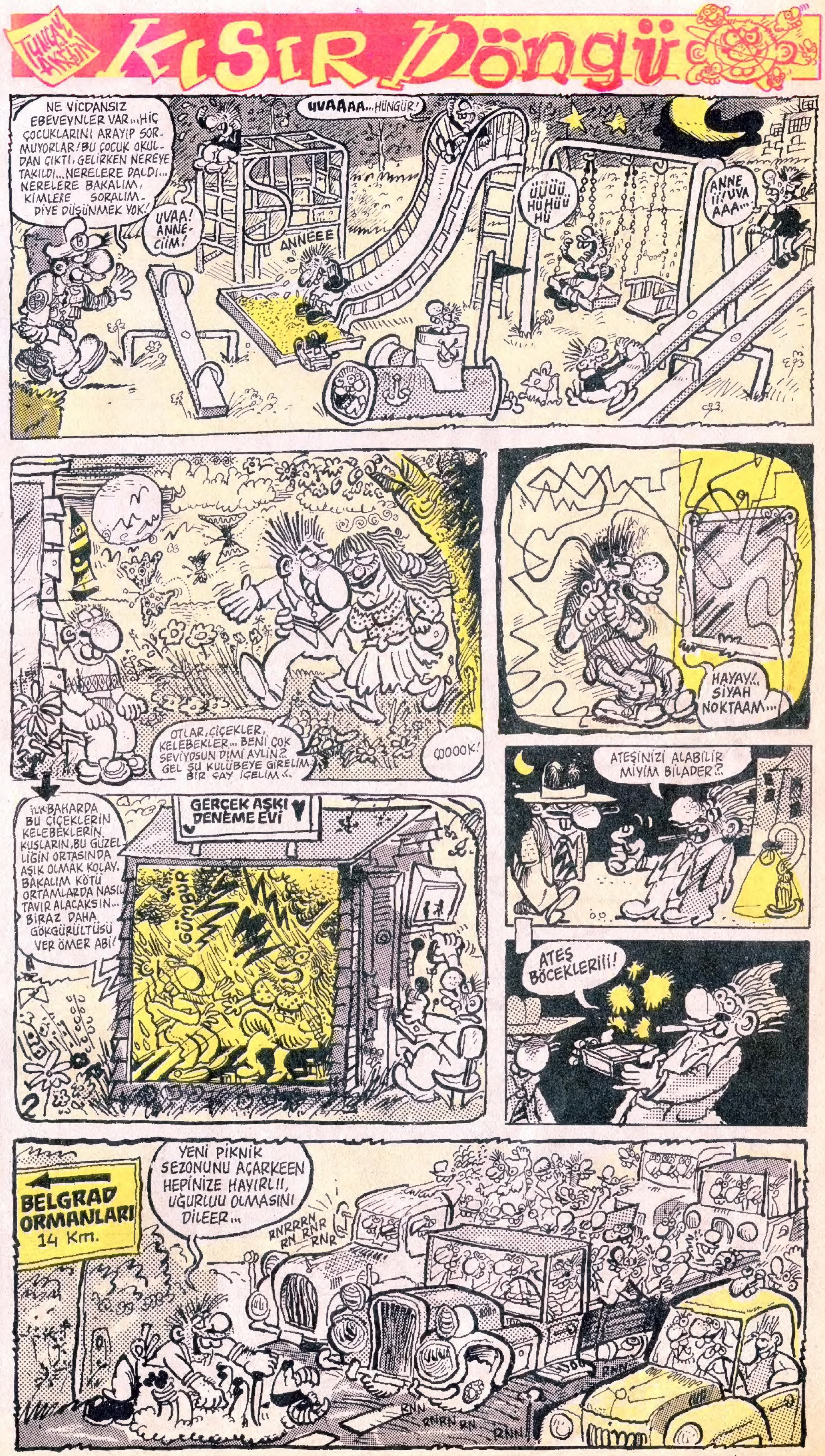
Sen Gümüşhaneli Sarı Bedri isen.

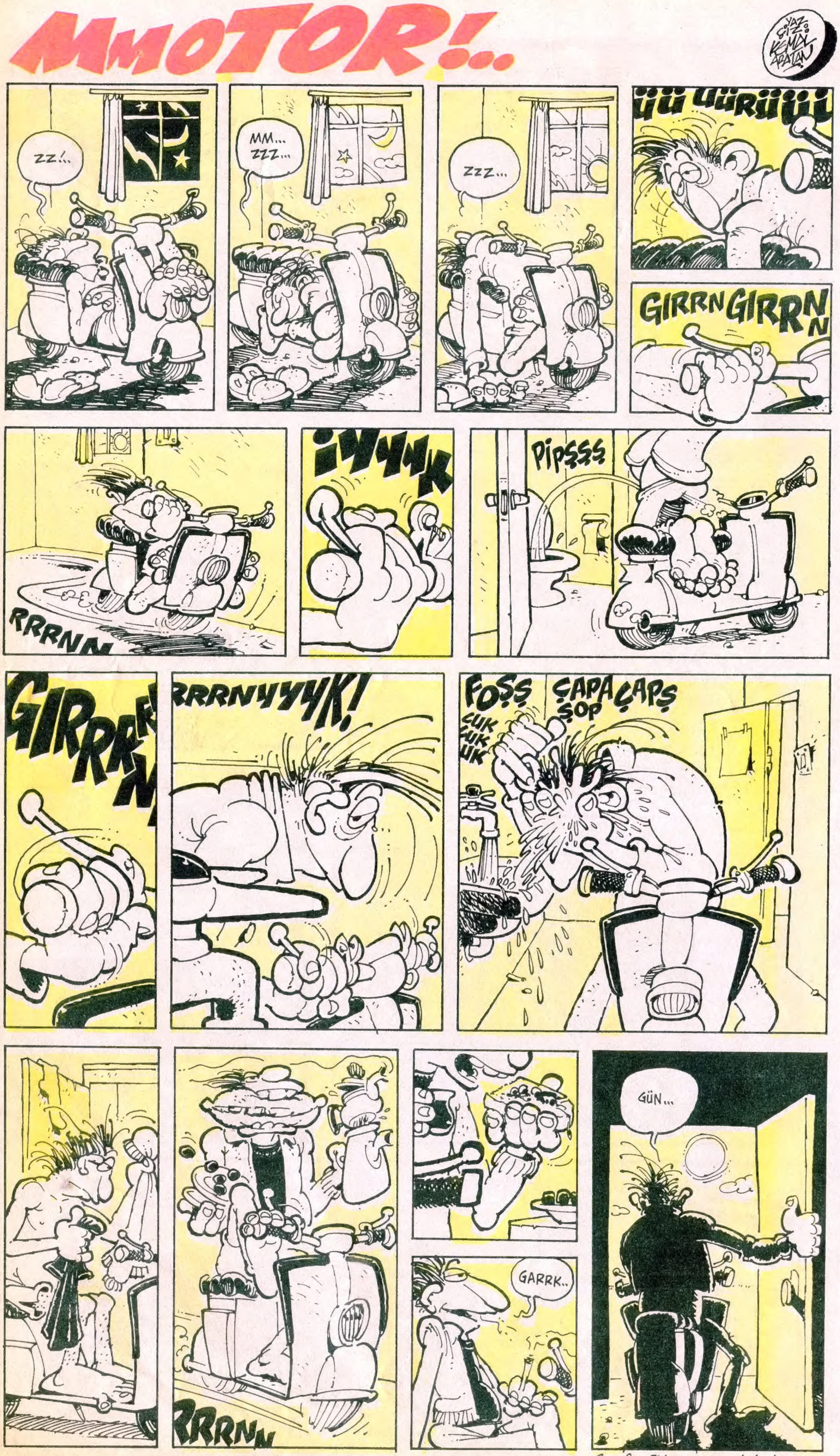
Ben de Malatyalı Kara Turgut'um. Senaryoma pardon mektubuma son verirken seçimlerde muvaffakiyetler temenni ederim.

SON

OYNAYANLAR: Turgut Bey, Liberal Bedri.
SENARYO: Çıkar çevreleri, Tüsiad, Müsiad.
Bu senaryodan yola çıkılarak hazırlanan Yerli Drama 25 Mart 1989 günü İstanbul Sinemalarında, gösterime girecektir.

Gani MÜJDE





Sayfa 8'de sürmektedir...

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

hangi günün içindeyiz
ve nereye gidiyoruz
hep beraber solo solo
kaça çeyrek yaşıyoruz

KANSERDEN
KORKMA
GENÇ
KALMAKTAN
KORK

ATAERKİL
TOPLUMUN
HATAERKİL
EVLATLARI

alafranga
alaturka

ala**franko**
ala**turko**

İNSANLIK ONURU İŞKENCESPORU YENECEK

cim bom yendi
böyle oldu

İL
SAYISI
71'E ÇIKIYOR
İŞTE YENİ
İL'LER

cemil
kâmil
ismail
idil

yanicami önünde,
müşkülpesent sünepe
merdivenler üzerine
tüneyip

gelip geçen insanlardan
avuç avuç yem dilenen
bu gri bu beyaz
bu kirli güvercinler mi
barışın simgesi

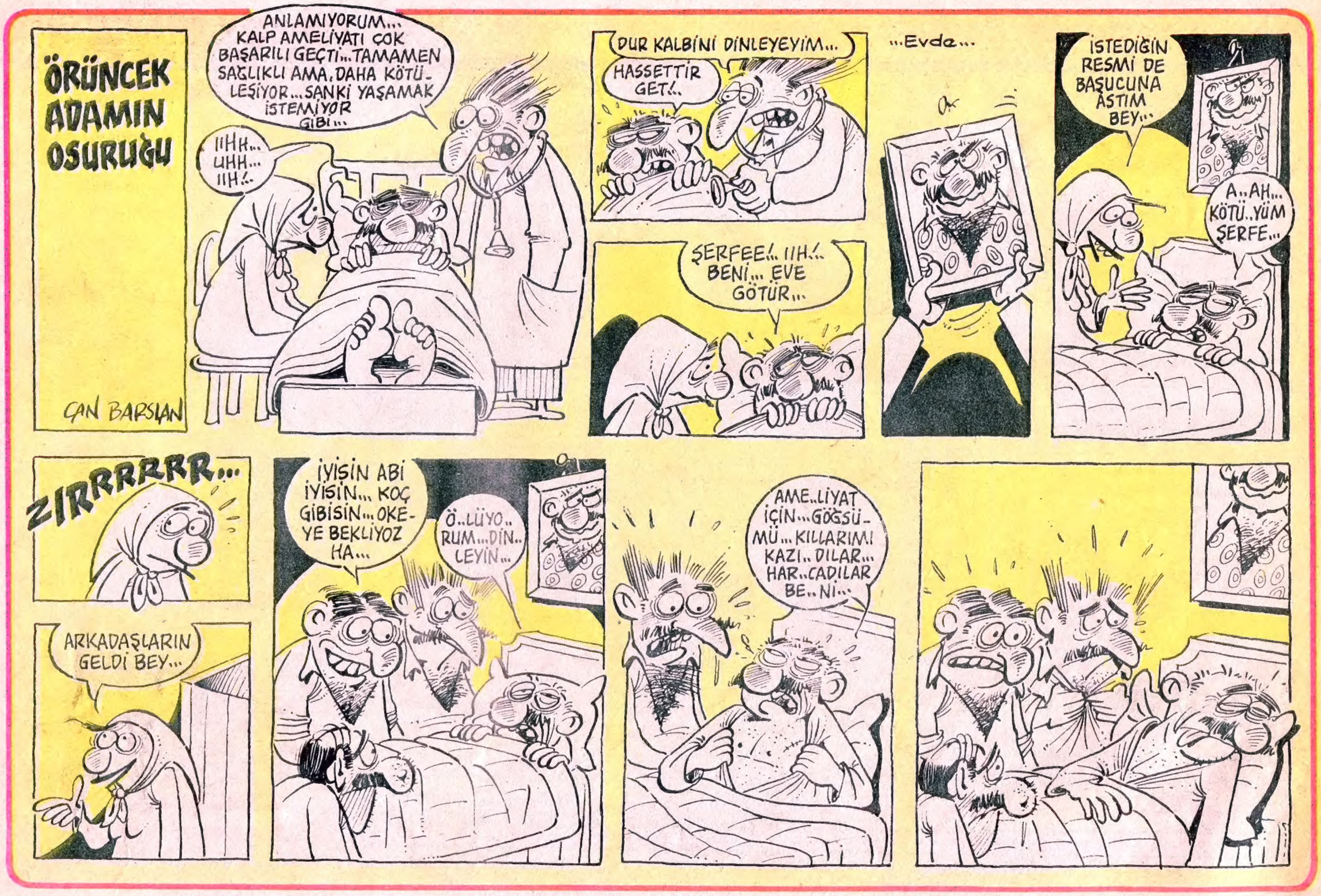
EKMEK'İN
GRAMAJINDAN
ÇALIYORLAR

Grammy
ödülü mü
almak
istiyorlar

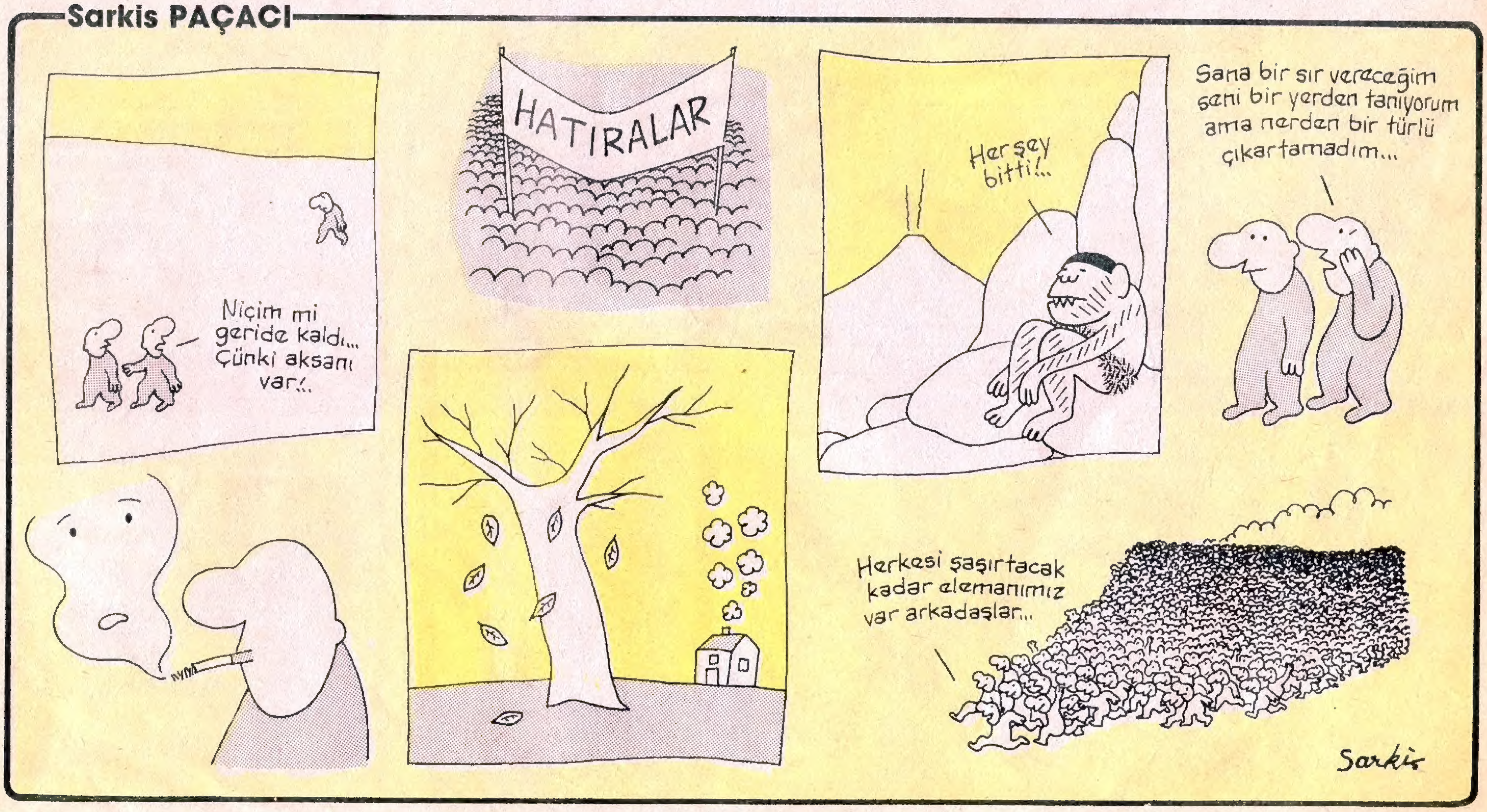
KİŞİ BAŞINA DÜŞEN DIŞ BORÇ 15 MİLYAR LİRAYI AŞTI

— Ben ne zaman
aldım bunca parayı?..
Ne zaman harcadım?..
Kim ile harcadım?..

çıldırıciim abi yaz



Sarkis PAÇACI

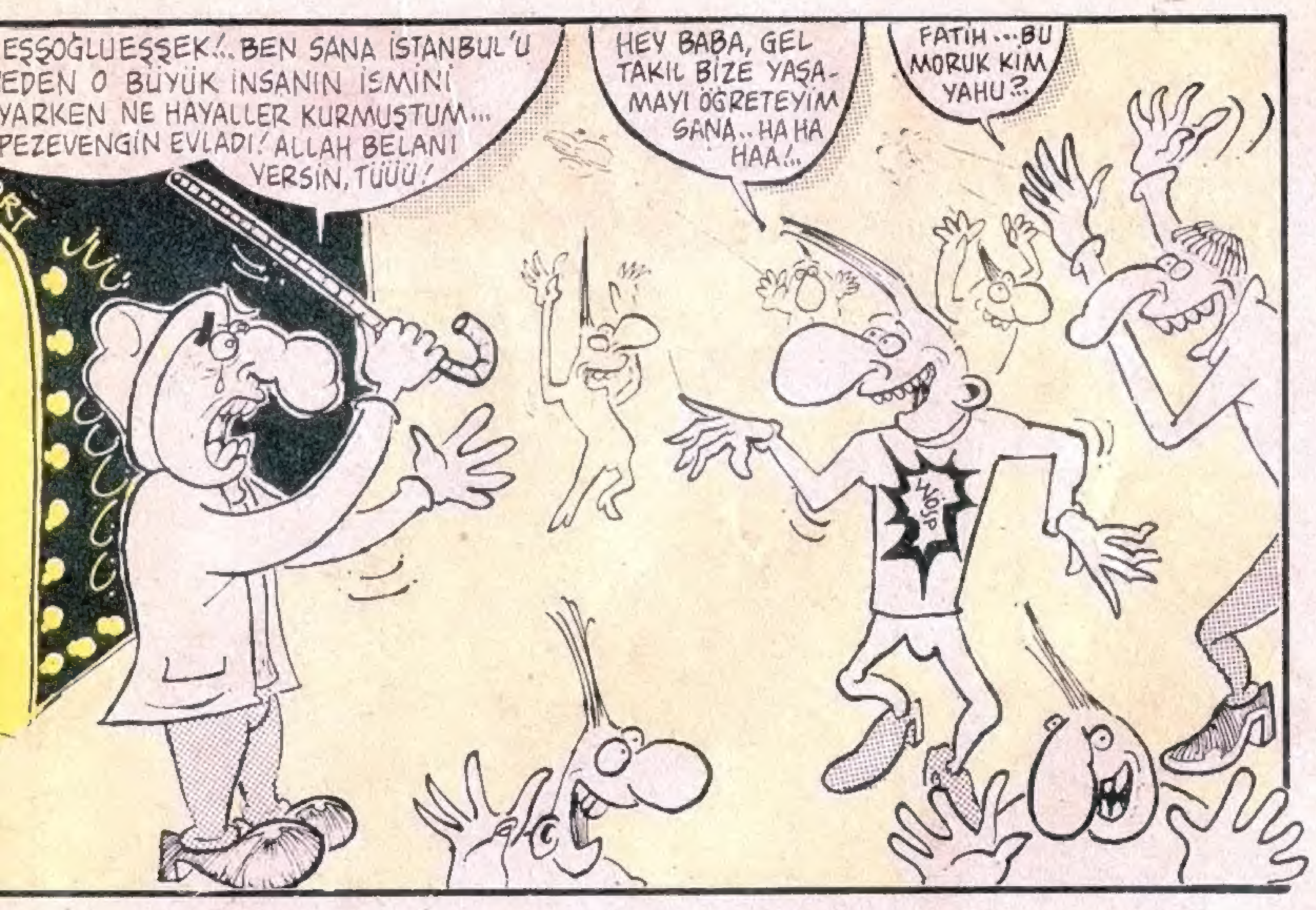


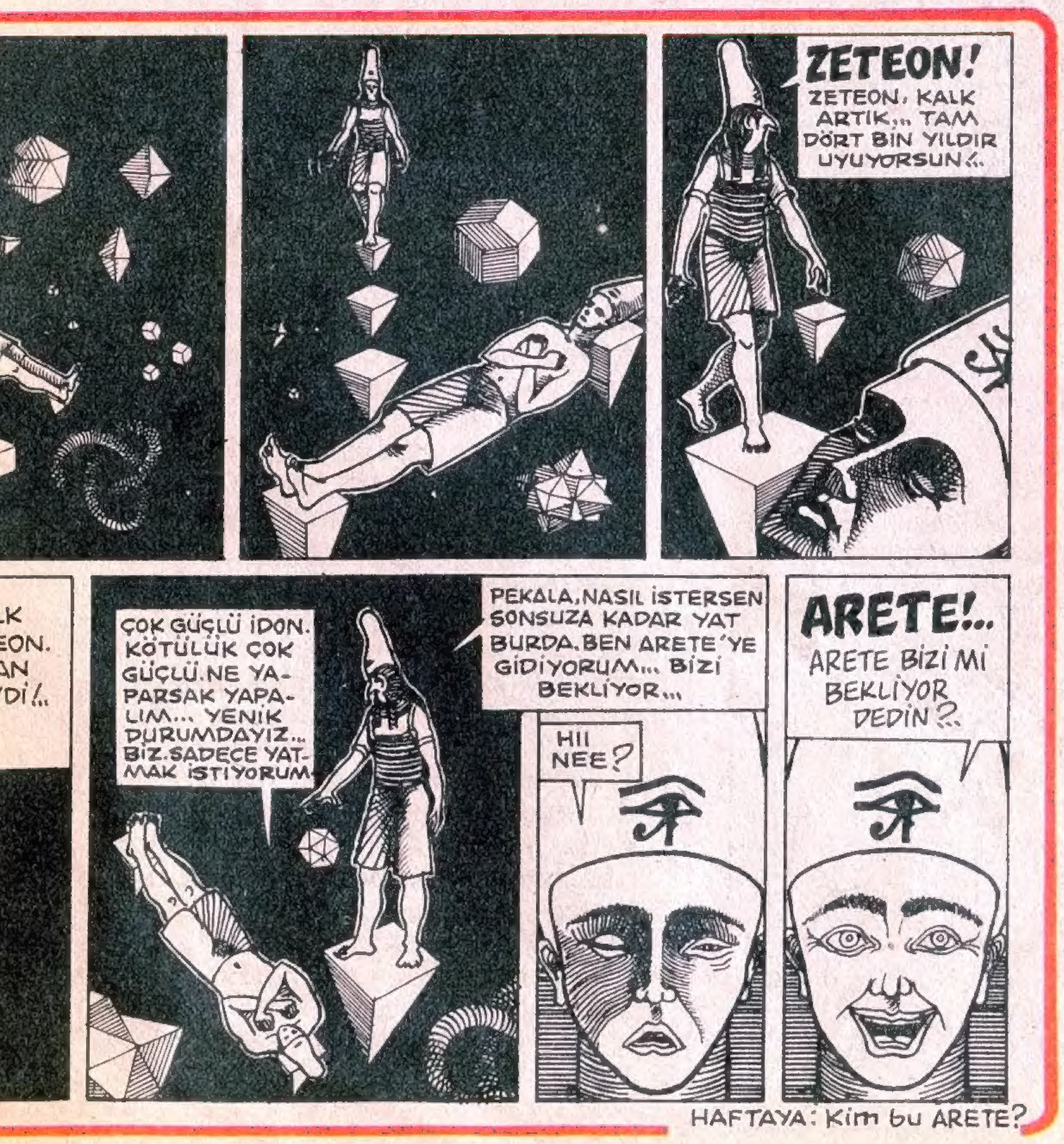
...Baştarafı 6. sayfada...

BİTTİ...

LİMON

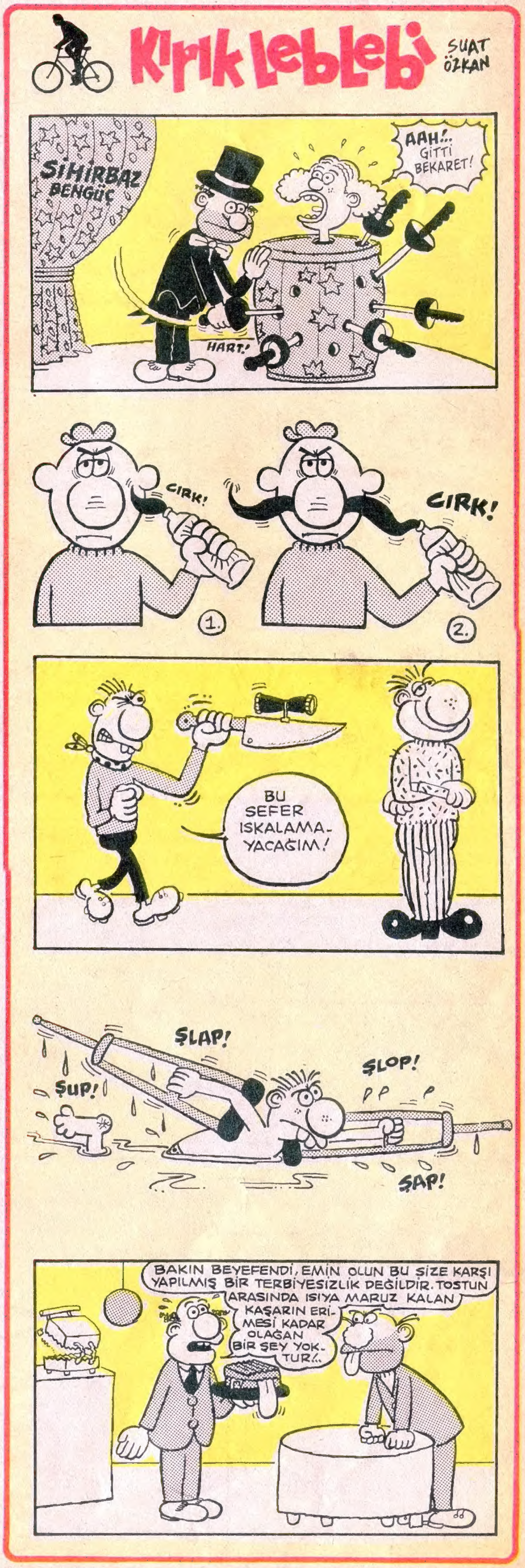
GÜNERİ İÇOĞLU





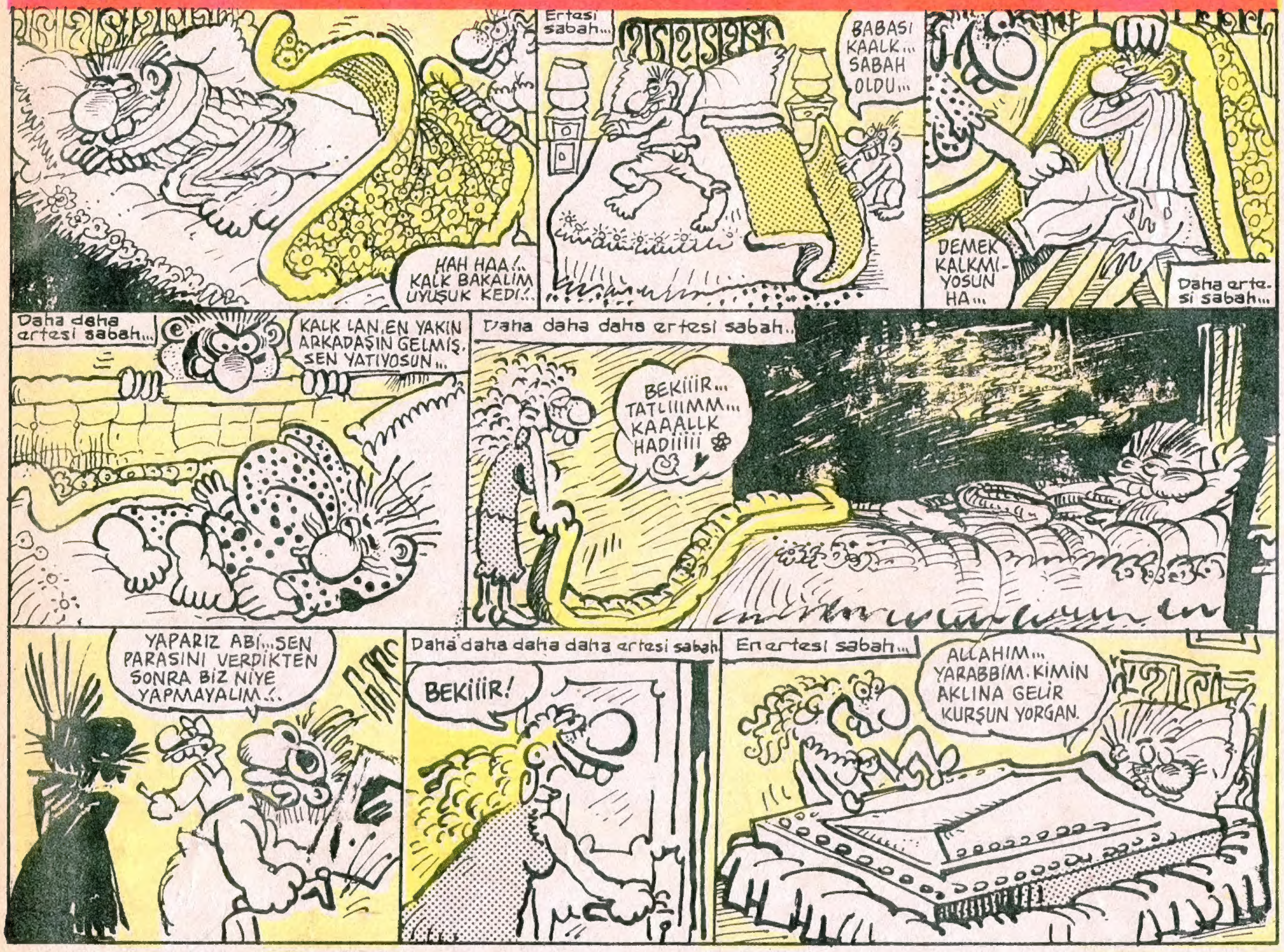
HAFTAYA: Kim bu ARETE?

CEM UYGUN



BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

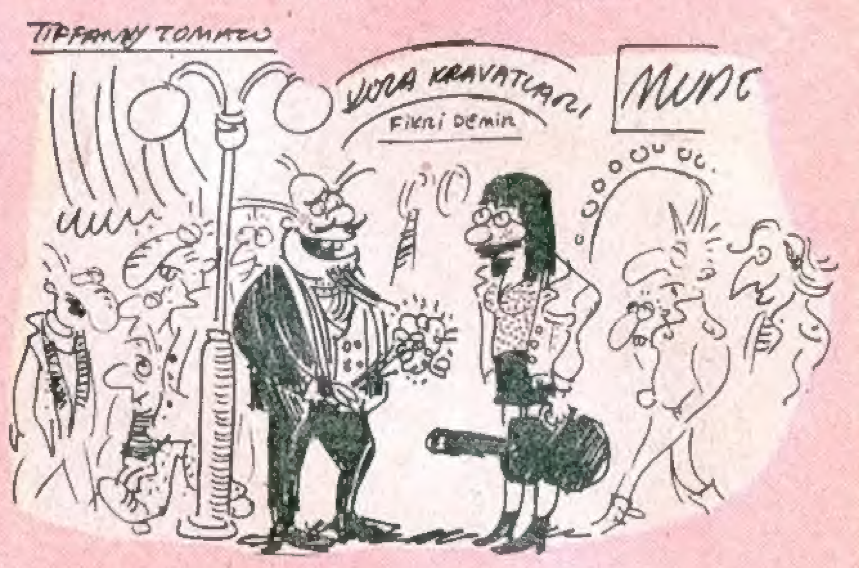
Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Menemen

İŞİN ALTINDAN NELER OLDU NELER?



Kadınla buluştuğumuz zaman efendim kadının elindeki bulunan keman kutusu vardı.. Ben de bundan gayet memnuniyetle dedim ki, "**Karı sanatçı. Ben bundan iş çıkacağını sanıyorum**". Zaten bu bayanın da bana baygın gözlerle bakıyordu... Sanki bana şunu diyor bana gibiydi. "**Aman Allah'ım ne kadar da yakışıklı olan böyle bir adamı hayatımda böyle yakışıklısını ilk defa görüyorum. Bir an önce yalnız kalabileceğimiz bir yerde başbaşa olup acaba neler yapacığız.. Oh çok heyecanlanıyorum**" diyor gibiydi.

"**Ercümend Bey, bildiğim bir yer vardır bir arkadaşım tatile gittiği için evi şu anda boş olduğu için oraya gidebiliriz**", "**Oh fakat hanımefendi siz benim adımı bildiğinizi bilmiyordum.**" Kadın bu anda yüzünden bir telaş ifadesi gördüm. Ve o anda birden göz açıp kapayıncaya kadar oldu ve keman kutusunu birden açtı ve bir de o kutunun içinden bir tüfek çıkardı ve bana o anda dedi "**Ulan onun bunun çocuğu çabuk şu ara sokağa gir beynini dağıtmamı istemiyorsan kıçını oynat**" şeklinde bağırdı. Ben o anda çok korktuğumdan sonradan bunu hoş bir anı olduğundan pantolonum biraz ıslaklık şeklinde oldu. Tabii ben o ara sokağa girdiğimden ben hala evet evet bir şaka olmalıydı şeklinde düşünüyor bu bayanla yatakta mutlu saatler olacaktır gibi aklımdan düşünüyordum. Neyse sokağa girdim ve sırtımda donk diye tüfeğin dipçiğini yedim. Dedim "**Hanımefendi niyetiniz nedir, ben size bir şey olarak ne yaptım?**". Dedi "**Sus köpek.. Seni hadım edeceğim.. Siz ve senin gibi erkekler biz kadınlardan faydalanmak için alçakça bir şeysiniz siz.. Sana o mektubu mahsus yazdım ve acaba tavrını görmeyi istedim.. Ve tahmin ettiğim gibi iğrenç bir şeydin sen.. Sen bir böceksin**" Ben o anda çok korktuğum için o anda ayıptır söylemesi yellenme şeklinde bir ses çıkardım ama ne yapayım ki, bu durumda mazur görülür. Ben dedim sesim de pek cılız çıktı, "**Peki peki ama sen kimsin?**" kadın "**Ben yeni kurulan Feministler Ordusu'nun bir neferinden olan adım Nermin... Önderimiz, liderimiz, Duygu arkadaşım bize öğretilerini erkeklere kafalarına vura vura öğreteceğiz ve senden başladık.. Yürü şimdi o eve gideceğiz**". Ben dedim "**O evde ne olacak?**" dedi. "**Orada beş hanım arkadaşımla sana işkence yapacağız**", "**Ohh iyi taş gibi hanımlar olsa bari**" dedim o da "**Sus deveoğlu deve hala aklın uçkurunda**" dedi ve tüfeğin dipçiğinen kafama çatlattı...

BEN YAŞARIM...

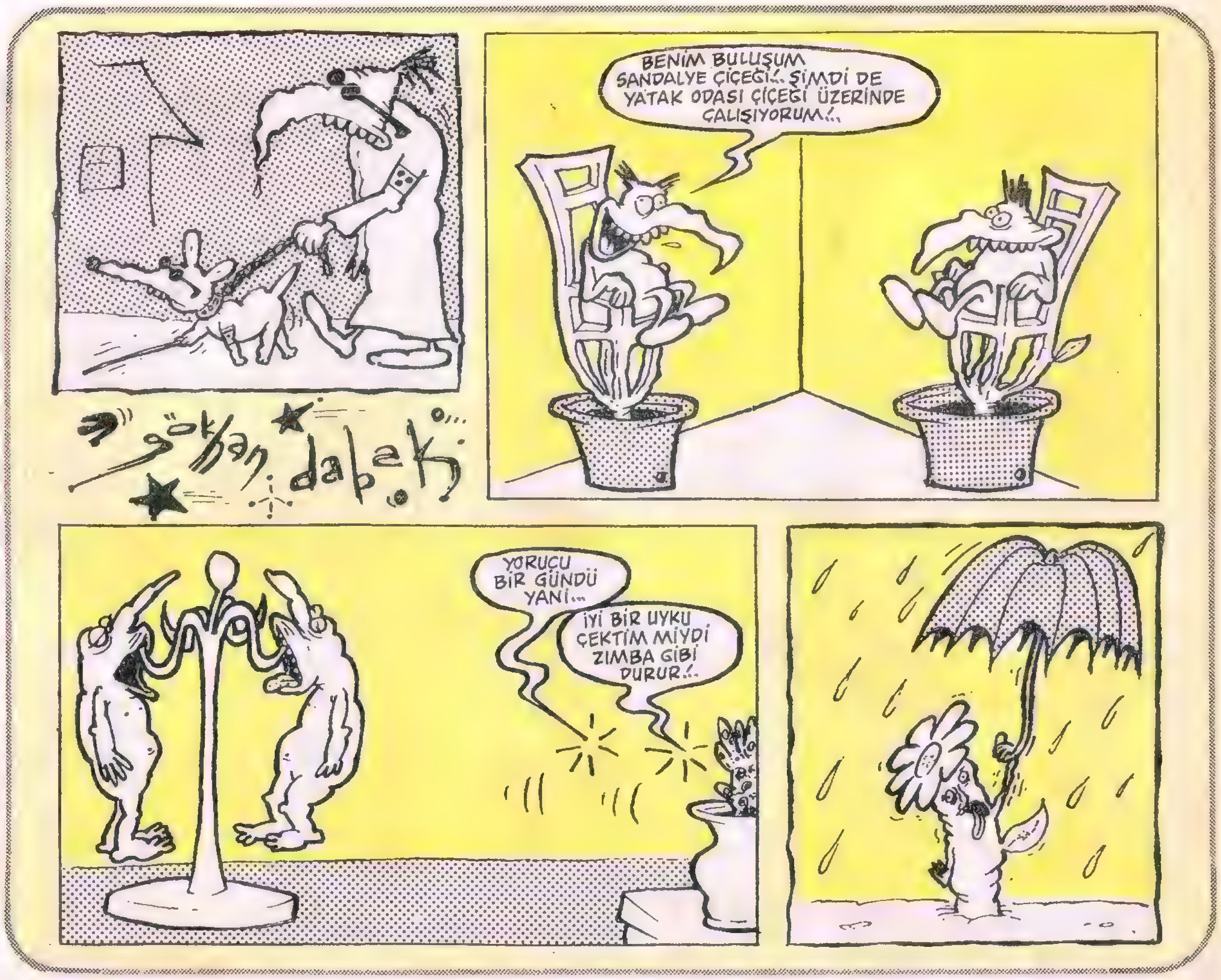
Suat Gönülay

BEN YAŞARIM...

Suat Gönülay

DOĞAN GÜNEŞ

Bugün okulun en çalışkan öğrencisi olarak ödüllendirildim. Öğretmenim beni keşfe götürdü. Çok şaşırtıcıydı Öğretmenin dediğine göre bunlar ölüymüş. İlk defa gördüğüm bu ölüler hiçbir şey yapmadan ağır ağır rüzgârla sallanıyordu...
Ölüler o kadar çoktu ki... Ölüler köyünü gezerken öğretmenim onların bizler gibi "canlı" oldukla-rını, ama şimdi ölü olmaları gerektiğini anlattı... Tam anlama-dım...
Neden öyle olması gerektiği konu-sunda ısrar edince okulun kütüp-hanesine götürüldüm. Buradaki kalın bir kitapta insanların bazı durumlarda ölü olmaları gerektiği yazılıydı... Babam bi keresinde bizim de bir gün yukarılara bi yere gideceğimizi söylemişti, herhalde ölü olmaktan bahsediyordu...
Ertesi gün neden ölüler köyüne götürüldüğümü an-ladım. Öğretmenim ülkemdeki bir bankanın "ölü olma-nın gerekliliği" üzerine bir kom-pozisyon yarışması açtığını, yarışmaya katılmam gerek-tiğini söyledi... Hemen ölülerin yanına gidip ya-zacağım yazıyı düşünmeye baş-ladım... Ama hala bir sürü şeyi anlayamıyordum...
(SÜRECEK)



gökhan dabak
BENİM BULUŞUM SANDALYE ÇİÇEĞİ!.. ŞİMDİ DE YATAK ODASI ÇİÇEĞİ ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM!..
YORUCU BİR GÜNDÜ YANİ...
İYİ BİR UYKU ÇEKTİM MİYDİ ZIMBA GİBİ DURUR!..

T U N C E R E R D E M

HARALA GÜRELE
Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Şu satırların yazıldığı günler ne yazık ki, Dünya Kadınlar Günü''nün ülke ülke dünyada kutlandığı günlere denk geliyor. Kadın insandır, kadın anadır, kadın bacıdır, kadın evlattır, kadın eştir, kadın yoldaştır.. Gerçeklerinin haykırıldığı şu günlerde Türkiye gazetelerinin sayfalarını kölelik isteyen kadınlarımızın yürüyüş fotoğrafları süslüyor.

Siz buna da inanıyor musunuz gerçekten? Yani kadının köle olmak isteyeceğine? Bırakın o manilerde, türkülerde kalan ''..kölen olayım'' nakaratlarını, ne kadın, ne de erkek köle olmak istemez. Şu köle gibi yaşamamıza ''kader'' diyenlere de geçin bir kalem. Bu kölelik günlerimize adım adım nasıl geldiğimizi el de biliyor, biz de biliyoruz.

Sahi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü İran ve Suudi Arabistan'da da kutlandı mı dersiniz? Yanıtınız ''hayır''sa nedenini düşünün.

Düşününce bulacaksınız türbanın kaynağını.. Sonra, ''... bir bulut kaynadı Sivas elinden'' türküsü makamında ''Bir türban havalandı Arap elinden'' arabeskini birlikte söyleyeceğiz.

Evet dostlar, kadına türban değil, türbana kadın arandı ve şu bunalımdan bunalıma sürüklenen Türkiye halkının başına karabela gibi çöktürüldü.

Kenan Evren başvurmuş ta, Anayasa Mahkemesi iptal etmiş de, Danıştay da yönetmeliği iptal edenlerdenmiş te, ANAPLARLA ARAPLAR bu işin peşini bırakmazlarmış ta..

Geçin bunlara da bir kalem.

Kadınlı Türban soruna kağıt-kalemle çözülesi bir sorun falan değil. Türban ciğerdeki yaranın yüze vuran sivilcesidir yalnızca.

Sorun, emperyalizmin ve onu tamamlayan Arap kültürünün ve ekonomik egemenliğinin işgali altından toptan kurtuluş sorunudur.

''İşgal altındayız'' konusunu yazıp durmaktan, bu satırlara gözatanları bıktırdım belki, ama ben bıkmadan bağırmaya devam edeceğim: ''İşgal altındayız dostlar!''

Ve nasıl olacaksa olacak kurtulacağız bu işgalden. O zaman kadınlarımız da ister türban örtünsün, ister tülbent, ama özgürce, kendi iradeleriyle...

Bunun için hiçbir silahı küçümsemeyelim. İşte gün yaklaşıyor, sarılalım ''26 Mart Yerel Seçimlerinde Oy Kullanma Silahi''na.

Umutsuzluğa düşmeyelim, aldırmayalım SHP yönetiminin yumuşak keman konçertosunun yaymak istediği uyuşukluğa. Onları da biz kurtaracağız, müdüründen korkan özel sektör memuru görünümünden. Çünkü içinde birçok yiğit unsurların da var olduğunu ve var olacağını unutmayalım.

Nurettin BURHAN, AMSTERDAM

••

Sayın Limon Dergisi Yetkilileri,

Biz okurlarınızın en çok beğendiği, **Hastir Ağa, Suphi, Limon'dan söylemesi İhtiyatsız Adam,** köşelerini kaldırdınız. Hangi mantıkla bunları yapıyorsunuz anlayamadım.

O zaman anket düzenleyin, siz değilde biz okurlarınız istemediğimiz bölümleri seçelim. Düzenlemenizi de ankete göre yaparsanız okurlarınızı da küstürmezsiniz.

Tacettin Öztürk-HAVRAN

••

Ziya ŞENGÜL

dan alkış tutuyoruz. **Hakan** ise Fener'in galibiyet golünü atarken ortaya koyduğu nefis futbola, **"Helal sana Hakan kardeşim"** diyorum.

Beşiktaş, **"Ayın golü olacak"** golünden sonra, maçın ilk çeyreğinde dengeyi sağlayan, daha sonra da **Ferdinand** ve **Ali**'nin kaçırdığı gollerden başka akıllarda kalan bir üstünlüğü yoktu.

Faik GÜRSES

Adanaspor maçından sonra, **"Beşiktaş'ın temposu düşüyor mu?"** diye sorduk, **"Katılmıyorum"** yanıtını verdiniz. Fenerbahçe maçı bittiğinde takımın temposundan memnun olmadığınızı söyleyen yine sizsiniz.

Baksanıza bir dakika.. Bizim suratımızda **"Cüce pigmelerin mi?"**, yoksa **"Buşmanların mı ?"** ifadesi var. Adam kandıracaksınız, doğru Afrika'daki kabilelere. Ateş suyu satabilmek için giderken yanınızda deri ve güderi götürmeyi de ihmal etmeyin.. Tamam mı?

Beşiktaş'ın kurtuluşu **Metin**'dir.. Manisa'nın **M**'si.. Erzurum'un **E**'si..Trabzon'un **T**'si..İstanbul'un **İ**'si.. Nazilli'nin **N**'si.. Kotlanan harfler birleştirildiğinde **Metin** sözcüğü çıkıyor.. **Do You Understand sör ?..**

Gön: **M.Çetin-İstanbul** (Hürriyet'ten)

PTT BÖLGE BAŞ MÜDÜRLÜĞÜ
Şebeke Grup Baş Mühendisliği

Esselamü Aleyküm...

Yeni Yılınızı en samimi Saygılarımla kutlar, esenlik dolu günler geçirmenizi diler. Saygılar sevgiler sunarım.

Recai YILMAZ

Gön: Hüseyin TEKGÖZ

●●

Diyarbakır Kız Öğrenci Yurdu Yurt Yönetmeliği:

1- Yatakhane odalarının standart düzeni bozulmaz.

2- Yatakhane malzemeleri oda dışına götürülmez.

3- Yatak odasında yer değiştirilmez.

4- Yatakhanede bavul, çanta v.s. bulunmaz.

5- Yatakhane kartlarına hergün 10.00-15.00 da girilmez.

6- Yataklar idarece gösterilen örneğe göre yapılır.

7- Yatakhanelerde dolapların dışında şahsi eşya bulundurulmaz.

8- Öğrenciler yatakhanenin kaba temizliğini sıra ile kendileri yapacaktır. Bu sıranın takibinden yatak odasındaki tüm öğrenciler sorumludur.

9- Yatak kıyafeti ve terlik tokyo ile yatakhane dışında dolaşılmaz.

10- Yatak odalarında çamaşır kurutulmaz.

11- Dolapların için, dolap talimatına uygun bir şekilde düzeltilir.

12- Oda ve dolaplarda yiyecek ve içecek maddesi bulundurulmaz. Öğrenciler dolap anahtarının birisini idareye teslim etmek zorundadır.

13- Yatak odalarında kesinlikle sigara içilmez, yemek yenmez.

14- Oda ve dolaplarda para ve ziynet eşyası saklanamaz, bulundurulamaz. Kaybolması halinde idare sorumlu değildir.

15- Yatak odaları, amacı dışında kullanılmaz (Eğlence, sohbet v.s.)

16- Yatak odalarında ve dolaplarda parlayıcı, yanıcı ve patlayıcı maddeler ile tüpgaz ispirto ocağı v.b. araçlar bulundurulmaz.

17- Yatak odalarında kulaklıklı radyo dışında gürültü yapacak alet bulundurulmaz.

18- Priz, duy, hatlardan elektrik alınmaz tesisat çekilmez.

19- Duvarlara çivi çakılmaz resim yapıştırılmaz, yazı yazılmaz.

20- Yatak kıyafetleri ile balkona çıkılmaz ve oturulmaz.

21- Yatak odalarında meydana gelecek hasarlara sebep olana, sebep olan bulunmadığı taktirde odada kalan öğrencilere eşit olarak ödettirilecek.

22- Işıklar en geç, yatak odalarında saat 24.00 da söndürülür.

23- Yatak odasında ütü yapılmaz.

24- Yatakhanede su ve elektiriyat tasarrufuna riayet edilir.

25- Yatakhaneye girildiğinde tül perde pencereyi her zaman kalın perde geceleri örtmelidir.

26- Yatak odalarında öğrenciler uyum içinde yaşar ve her zaman birbirlerine saygılı olur.

27- Müzik, spor ve resim aletleri idarenin göstreceği yerde muhafaza edilir.

28- Yatakhanelerde görev yapan hizmetlilerle muhatap olunmaz. Sorunlar olursa blok sorumlusuna iletilir. Uyum içinde yaşanır.

29- Hizmetliler özel işlerde kullanılmaz.

30- Yatak takımları yıkanmak için idarece belirlenen yüzler dışında alınmaz.

Önemle duyurulur.

Bir Grup Öğrenci-DİYARBAKIR

●●

Aksaray'da Vatan Caddesi'nin başında, Avcılar yönüne gidecek bir yolcu İETT bilet gişesine yanaştı ve görevliye:

— Beyefendi 141 ne zaman kalkacak? Görevli hiddetle yanıtladı:

— Ben ne bileyim kardeşim, git parlamentodakilere sor.

Erol ÖZ-İSTANBUL

●●

• Basın Müzesi Tiyatro Bölümü Öğrencileri 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde, **Fransız Kafka**'nın **Değişim**'ini saat 16'da Basın Müzesi'nde oynuyorlar. Oyundan sonra da **Macit Koper**'de söyleşi yapılacak.

• Ege Üniversitesi öğrencilerinin **karikatür sergisi**, 30 Mart'a kadar Bornova **Cafe Spartaküs**'te,

• **SÖZ HAKKI**'nın 3. sayısı çıktı.

• **Çağdaş**'ın 15 Mart sayısı çıktı.

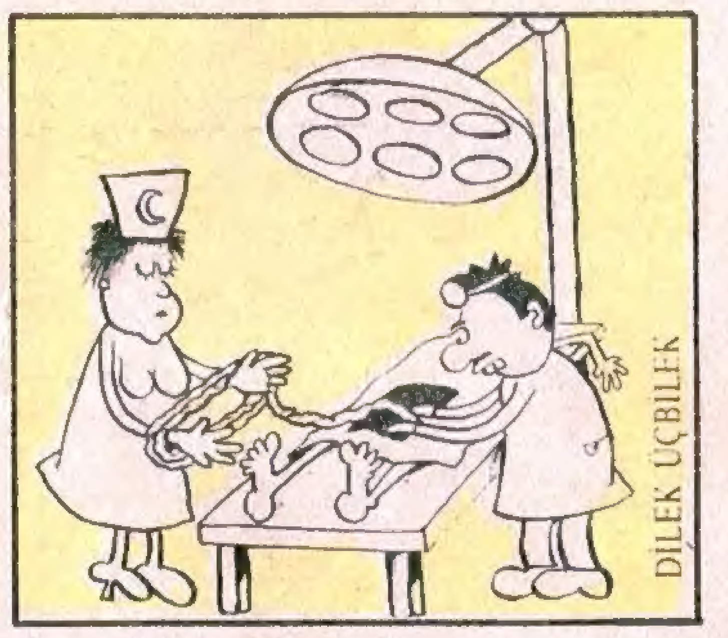
• **Demokrat Arkadaş**'ın "**16 Mart Katliamı**" özel sayısı çıktı.

Küçük LİMON'cu **EZGİ**'miz,
1 YAŞINA BASTI!
Tan Cemal-Servet

TEVFİK AYDIN

METİN FIDAN

SÖNMEZ KARAKURT

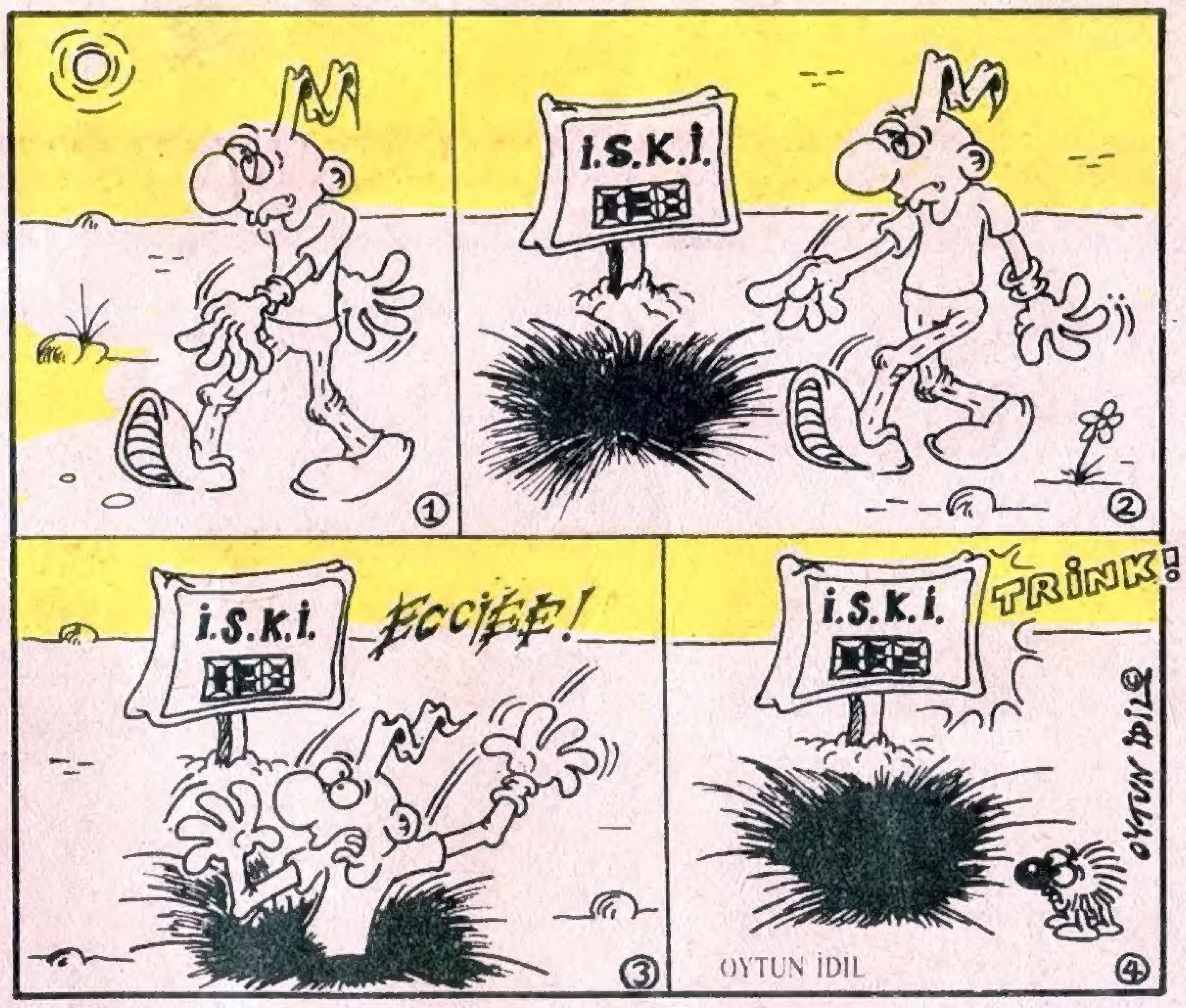


DİLEK UÇBİLEK

LÖNK

geometri'de
öyle başarılı
bir çocuktuki
lakabını sınıfça
AÇILARIN ÇOCUĞU
koyduk

SEDAT ÖZTÜRK



OYTUN İDİL

H. YEŞİLLİ

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

23 MART 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 511 40 00 (365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

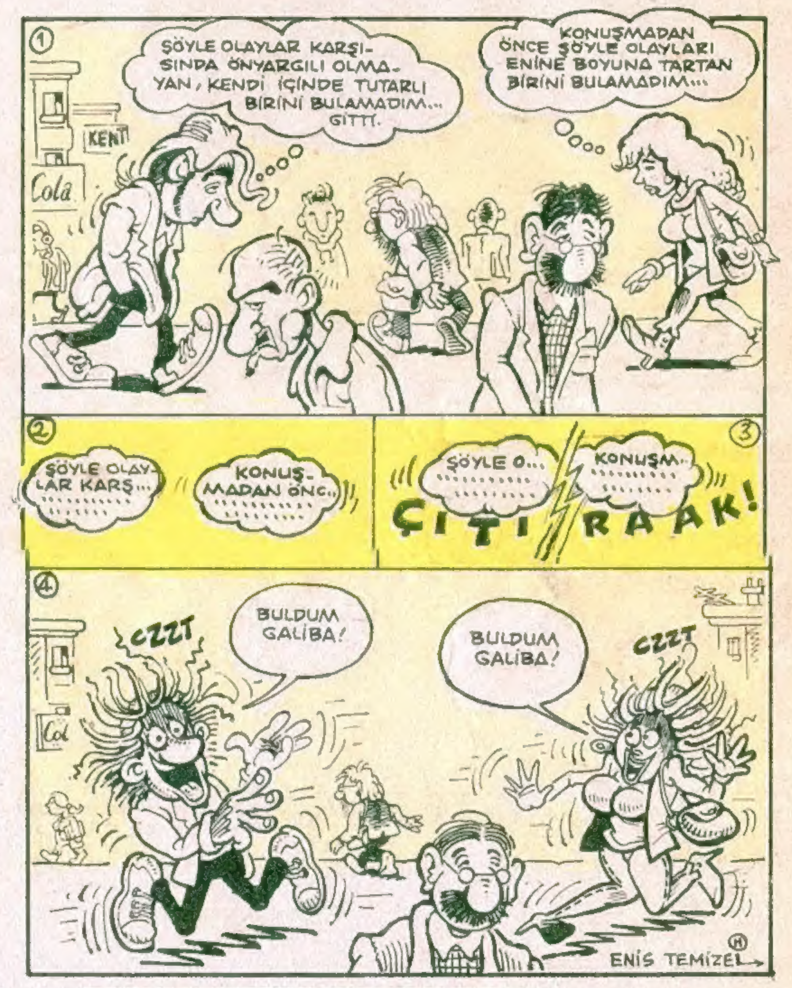
Dobo Muhtar
Yazan: Şükrü YAVUZ
Yöneten: Gani MÜJDE
DOBO: Fatih KAÇAN
ASLAN: Aslan ÖZDEMİR
DANSÖZ: Tanita TİKARAM
GELİYOOOR, GELİYOOOOR... FATMABEY MAHALLESİ MUHTAR ADAYI İŞBİTİRİCİ, LAİK, FEMİNİST, OPORTUNİST, ANTİ MİLİTARİST VE FORTÇU DOBO GELİYOOR!..
ÇAĞDAŞ MUHTAR
DOBO
DOMOHRAT BİR YÖNETİM İÇİN BENİ SEÇİN ULAN!..
SAYIN VATANDAŞLAR... ÇOBANA PARA VERDİM SİZE HİZMETE GELDİM.
Vaaay... Aslan, adam oldun da muhtarlığa adaylığını koydun ha... Abinin önüne taş koyma bakalım... Halkla aramdan çekil!..
Çekilmezsem n'olur be!.. Memleketi sömürmene müsade edersem, anam avradım olsun!..
ASLAN
Buna oy virmeyin aziz Fatmabey mahallesi sakinleri... Bunun 858 sabıkası var! Muhtarlığı keraneye çevirir!..
Ona inanan ipne olsun sayın yurttaşlar. Bunun kedi köpekle ilişkisi var. Ayrıca profuma skandalına da karışmış...
Onu seçen bu mahalleden taşınsın... Dobo muhtarlıktan anlamaz...
Nah anlamam... Beni muhtar seçerseniz ikametgahı bedava yaparım... Okul yaparım, kız yurdu yaparım...
HA HA HA HA HA HA
İnanmayın ona!.. Dobo bunları yapsın, gelsin sonra da beni yapsın!..
YAŞŞA! NUROOOL!
ASLAN
ASLAN
EN BÜYÜK ASLAN... OYUMUZ ASLAN'A!..
Şimdi görürsün Yezid!.. Demokrasilerde çare tükenmez!
DLINK
Heey!.. Şuradan çıkana bakın!..
ABAZALARIN BABASI DOBO
VAROL DOBO!
UMUT DOBO
DOBO
CİNSEL MUHTAR
Bu iş bu kadar!

...Baştarafı 6. sayfada...

BİTTİ...

LİMON

• Kemkenet

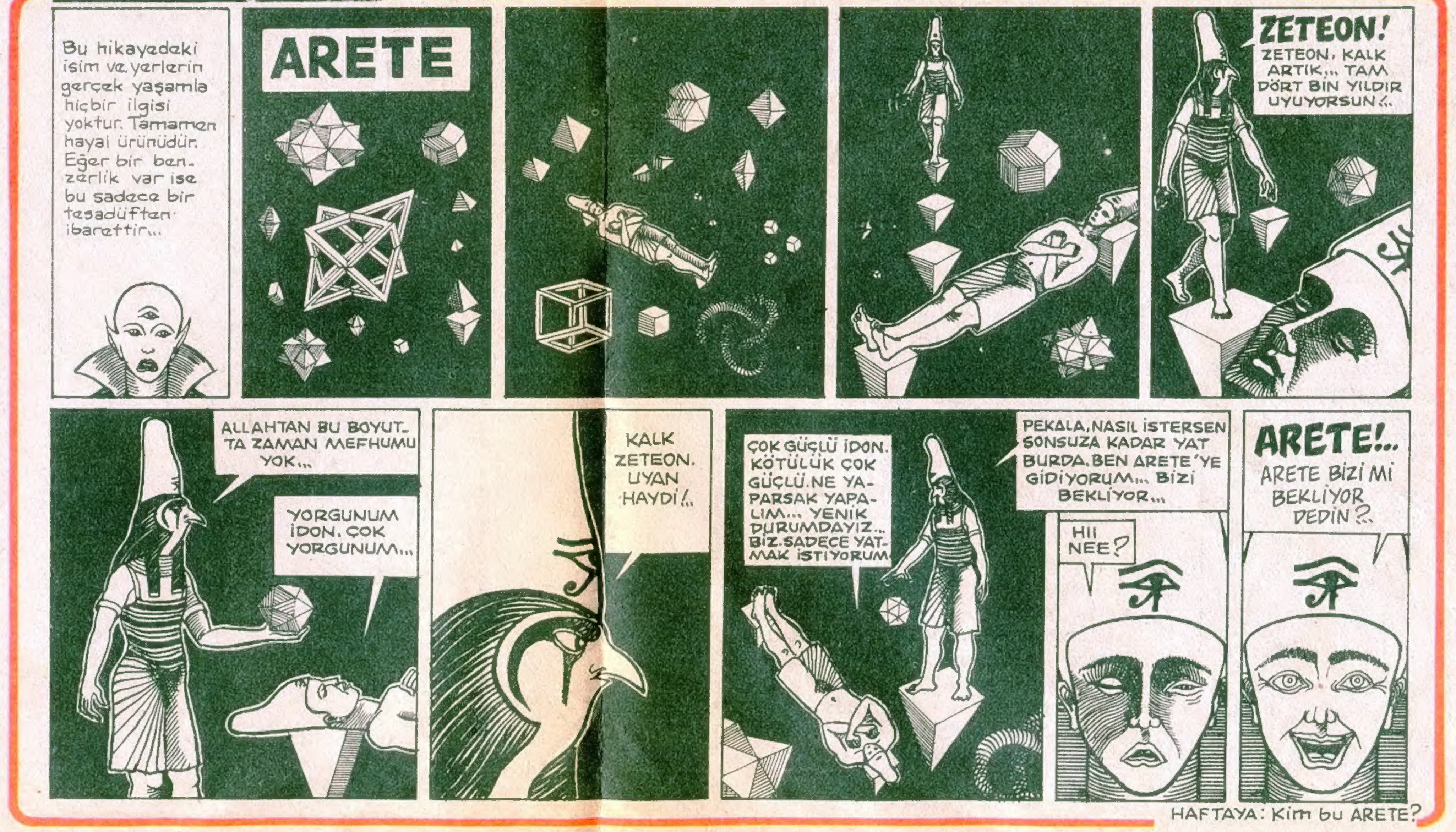


ENİS TEMİZEL

KEMAL KENAN CAN-

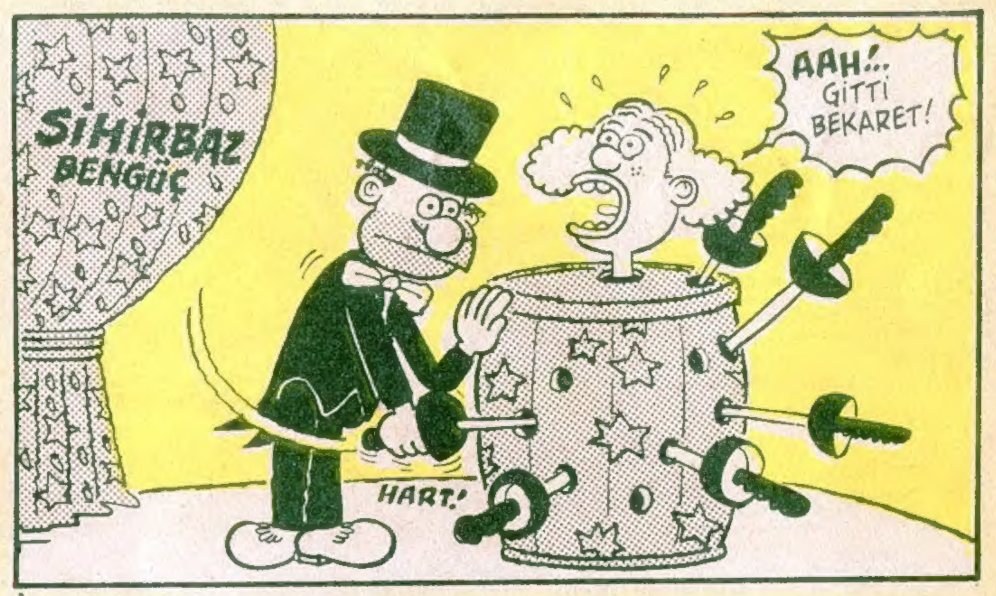
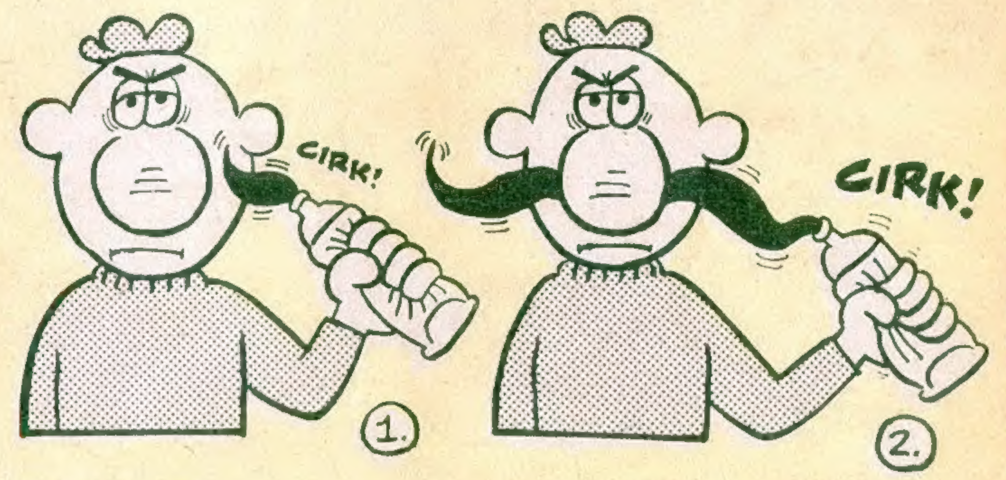
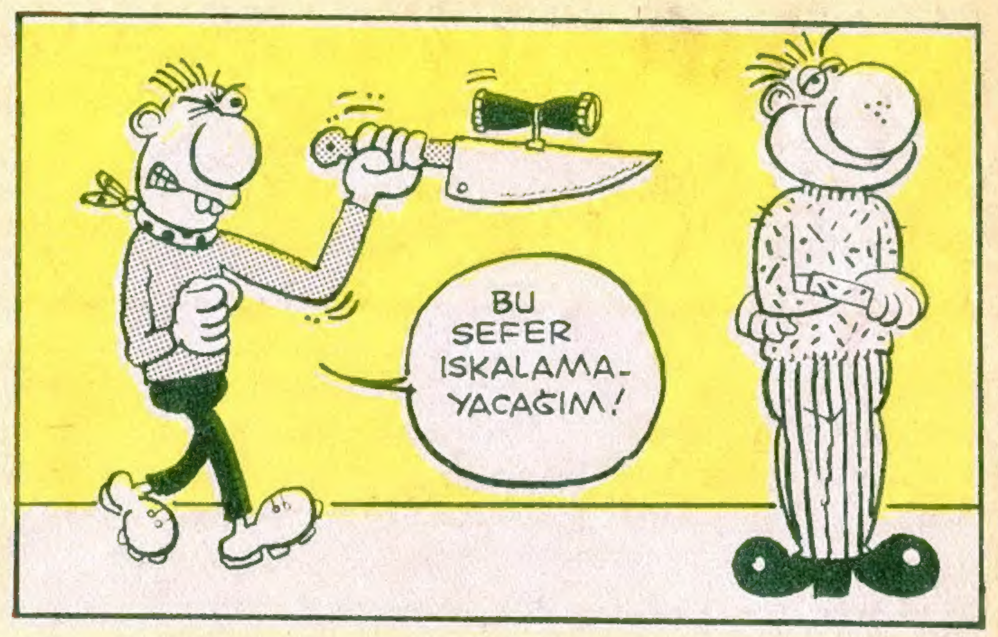
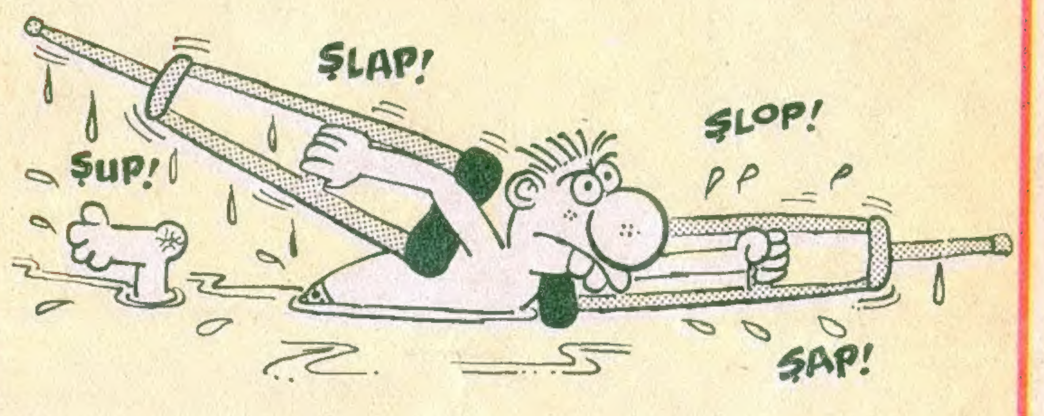
KEMAL KENAN

GÜNERİ İÇOĞLU



HAFTAYA: Kim bu ARETE?

CEM UYGUN

Kırık leblebi

SUAT ÖZKAN